

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El **ejercicio 1** TEORÍA, se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El **ejercicio 2** PRÁCTICA, se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:

Primer DIN A3

- Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
- Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)

Segundo DIN A3:

- Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
- Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
- Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
- Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
- Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

OPCIÓN A :

1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define, como mínimo, tres conceptos fundamentales del diseño que puedan estar presentes en esta obra "Fish and birds" creada por el artista gráfico M. C. Escher en 1938.



2. PRÁCTICA (7 puntos)

Mobiliario urbano: diseña un banco para un parque público que estará permanentemente expuesto a la intemperie (ofrece desarrollo en alzado planta y perfil) y escribe todas las consideraciones oportunas al respecto.

OPCIÓN B :

1. TEORÍA (3 puntos)

Enumera y define, como mínimo, seis aspectos fundamentales en el diseño de una habitación que presente la doble función de dormitorio y estudio destinada a una niña de 7 años.

2. PRÁCTICA (7 puntos)

Realiza el desarrollo gráfico de un original dispensador de rollos de cinta adhesiva tipo cello (se ofrece información gráfica y medidas principales del rollo) y escribe todas las consideraciones oportunas al respecto.

